

Cambridge International AS Level

SPANISH LANGUAGE

8022/13

Paper 1 Listening

May/June 2025

TRANSCRIPT

Approximately 60 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **10** pages.

E: Cambridge Assessment International Education
Cambridge Advanced Subsidiary Level, June 2025 examination in Spanish.
Paper 1, Listening.

(Pause 5 seconds)

Track 1

M: Preguntas 1 a 8

M: Vas a escuchar **cuatro** grabaciones. Vas a escuchar cada grabación **dos** veces.
Hay una pausa después de cada grabación.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).
Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

(Pause 2 seconds)

Track 2

M: Grabación 1: Noticia sobre los beneficios de caminar

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

F: * Caminar tiene muchos beneficios. Puedes hacerlo solo, en grupo y a cualquier edad. Cuando paseas, giras constantemente la cabeza, encontrando estímulos visuales a la derecha y a la izquierda. De esta manera, se activan todas las partes del cerebro. Además, activa y fortalece tu corazón, creando una sensación de bienestar físico y emocional.

Varios experimentos han demostrado que pasear también fomenta la creatividad, puesto que no se requiere un esfuerzo consciente para andar y la atención se libera. Al caminar podemos descubrir cosas que normalmente pasan desapercibidas. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

Track 3**M: Grabación 2: Anuncio de una cadena de hoteles**

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: * Cada vez más alojamientos quieren ser parte de aquellos hoteles creados en los años setenta para parejas o personas sin niños en busca de paz y tranquilidad. Hoteles Ideal, nuestra cadena de hoteles, responde a la demanda de este tipo de lugares especializados en el público adulto.

Si buscas desconectar y poder tomarte una bebida tranquilamente junto a la piscina, este es tu hotel. El ambiente es relajado, aunque también se ofrecen actividades como cenas exóticas, talleres de baile y entretenimiento nocturno con música en directo. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

Track 4**M: Grabación 3: Celebración del Día de la Tierra**

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

F: * El Día de la Tierra se celebra el 22 de abril. Desde la creación de esta celebración en 1970, se ha buscado inspirar a las personas a tomar medidas en beneficio del medioambiente, incluyendo la reducción de la contaminación, el uso sostenible de los recursos naturales y la conservación de la biodiversidad.

El Día de la Tierra es una oportunidad para reflexionar colectivamente sobre el impacto de los humanos en el medioambiente. La propuesta principal para este año es crear anuncios de sensibilización en redes sociales para informar a la gente de la necesidad de cuidar el planeta. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

Track 5

M: Grabación 4: Reportaje sobre un descubrimiento

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

M: * El monte Valente es una solitaria montaña situada entre dos pequeñas poblaciones. Los habitantes locales conocían la existencia de algo importante en ese lugar, pero hasta que no comenzaron las investigaciones arqueológicas no se descubrió que, en realidad, escondía uno de los castillos más grandes del país.

Tristemente, la densa vegetación que cubre la zona y el robo de los materiales originales han impedido la identificación de muchas de las partes del lugar. Casi no queda nada de las numerosas torres y la extensa muralla, pero los arqueólogos llevan dos años investigando todos los secretos que oculta este castillo. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 10 seconds)

SIGNAL

Track 6

M: Preguntas 9 a 14

M: Vas a escuchar a **seis** personas hablando sobre los deportes de riesgo.

Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada **persona**, elige de la lista (**A** a **H**) la idea que corresponde a lo que cada una de ellas dice. Escribe la letra en la línea. Utiliza cada letra solo **una** vez. De las ocho letras hay **dos** que no necesitarás.

M: Ahora tienes treinta segundos para leer las frases.

(Pause 30 seconds)

SIGNAL

F: * Hola, soy Celia, llevo muchos años viajando y siempre dando prioridad a disfrutar de la naturaleza. Mi último viaje ha pasado a ser el número uno, por encima de lugares como Islandia o Noruega. De hecho, regresaré de nuevo en el futuro para hacer la ruta que esta vez no he podido hacer a causa del viento. Seguramente también volveré a algunos de los lugares que más me impactaron.

(Pause 5 seconds)

M: Me llamo Eloy y quisiera recomendar Argentina. He venido maravillado del país, la gente, la comida, el ambiente. ¡Todo! Y por supuesto sé que volveré porque me han quedado muchas cosas por ver. Reconozco que para la comida yo soy un poco especial porque hay un montón de cosas que no me gustan, pero desde el primer día no tuve ningún problema, la oferta gastronómica del país es inmensa.

(Pause 5 seconds)

F: Soy Lidia. Nuestras vacaciones estuvieron llenas de actividades muy variadas. Tuvimos la oportunidad de convivir con las personas del lugar, entramos en sus casas y aprendimos gastronomía típica en sus cocinas. También, visitamos un centro cultural y nos prepararon una recepción increíble con bailes y canciones. Fue precioso.

(Pause 5 seconds)

M: Soy Iván y mi destino fue la selva tropical y la costa. La selección de los hoteles estuvo muy en sintonía con el entorno natural. Primero me alojé en una increíble cabaña en medio de la selva y luego en un hotel cerca de un volcán. Los dos eran de una calidad excelente, aunque el hotel estaba alejado de las playas.

(Pause 5 seconds)

F: Hola, me llamo Raquel y mi grupo contrató una visita guiada a pie en la que nos explicaron lo imprescindible del lugar. También contratamos una excursión de casi un día entero a las montañas. Fuimos en verano, así que tuvimos que evitar las horas de más calor debido a las altas temperaturas. Creo que otoño o primavera son mejores épocas para ir de viaje.

(Pause 5 seconds)

M: Soy Pablo y para mí, la tranquilidad y comodidad de llegar a un país en el que no dominas el idioma y que te estén esperando para dártelo todo hecho, no tiene precio. Fui con mi esposa y la posibilidad de estar alojados en un hotel extraordinario nos animó mucho a hacer el viaje. La oferta además incluía un pase al gimnasio y dos cenas gratuitas. **

(Pause 5 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 20 seconds)

SIGNAL

Track 7

M: Preguntas 15 a 20

M: Vas a escuchar un reportaje sobre unos jóvenes activistas políticos y leer un resumen del reportaje. Vas a escuchar la grabación **dos** veces.

Para cada pregunta (**15 a 20**) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el resumen. Indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B o C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer el resumen y las opciones.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

F: * Un grupo de jóvenes se opone a la reforma que propone el gobierno de una forma muy particular: con una canción de estilo rap. Su vídeo se ha hecho viral y defiende que las protestas van más allá de las críticas a la reforma laboral y que también se extienden a otras preocupaciones como la del medioambiente. Vestidos con un suéter deportivo azul y unas gafas de sol, en el vídeo, que acumula más de seis millones de reproducciones, repiten una letra muy pegadiza, que es lo que más llama la atención.

(Pause 5 seconds)

El canto y el baile son herramientas muy originales para transmitir mensajes políticos, porque si solo hacemos manifestaciones tradicionales nunca llegaremos a toda la población, y es fundamental animar a más personas, que quizás después, se interesarán por la política. Siempre se piensa en la lucha como algo que tiene que ser duro, pero, a veces, otras opciones distintas pueden tener más fuerza. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

Track 8

M: Preguntas 21 a 30

M: Vas a escuchar una entrevista con Laura Sanz, presidenta de una empresa energética.

Vas a escuchar la entrevista **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

M: * Laura Sanz es presidenta ejecutiva de una empresa de energía. También ha sido profesora en la Universidad Abierta. Su principal interés es el fomento de las energías renovables. Pero hoy no ha venido a charlar con nosotros de trabajo, sino de los aspectos menos conocidos de su vida.

M: Hola Laura, en primer lugar, ¿cuántas horas trabaja al día?

F: Son difíciles de cuantificar. Puede que doce horas, pero con flexibilidad. Soy madre de tres niñas y dos de ellas adolescentes. Busco compaginar la vida familiar con ser una buena profesional. Mi trabajo como ejecutiva tiene un ritmo frenético, pero siempre intento encontrar tiempo para los míos.

M: Entonces, ¿duerme poco?

F: Alrededor de seis horas. Sé que es poco, pero el cuerpo se acostumbra. Con mi primera hija descubrí que dormir estaba sobrevalorado. Los fines de semana también los dedico al trabajo, aunque intento tener tiempo para la familia. Todos esquiamos y los sábados y domingos que podemos vamos a la montaña. Mis hijas además compiten y eso exige mucha dedicación por parte de los padres. Además, el deporte me ayuda a mejorar mi concentración y liberarme del estrés diario. Aparte de eso, también me gusta descansar y relajarme siempre que puedo, aunque la siesta no es para mí.

(Pause 10 seconds)

M: ¿Y tiene otras aficiones?

F: Pues, me encanta leer, cocinar y bailar. Son mis vías de escape. La cocina me conecta con lo casero, con la tierra, con mi madre. Me gusta entrar en las casas que huelen a pan, a café, a hogar.

M: ¿Hace usted la compra en su casa?

F: Me gusta encargarme de comprar todo, pero lo hago a distancia. Cada semana, mi pescadera me manda un vídeo de lo que tiene en el puesto de pescado. ¡Tiene el mejor pescado de la ciudad! Y así elijo. La carne y la verdura también las compro por internet y me lo mandan todo por un servicio de entrega a domicilio.

M: ¿Y le gusta la moda?

F: Pues, bastante, pero no suelo seguir las últimas tendencias. Eso sí, las rebajas me encantan y hace poco me compré unas botas a mitad de precio. En realidad, no salgo mucho de compras, casi siempre lo hago por internet. La mayoría de las cosas que tengo me las ha regalado mi marido, tiene un gusto sensacional y buen ojo para las compras.

(Pause 10 seconds)

M: Parece feliz, pero... ¿hay algo que le enfade?

F: Lo soy y muchísimo, aunque a veces me enfado, claro. Me irritan las cosas crueles y la falta de respeto hacia las personas y los animales. Me molestan las personas vagas, la gente que no trabaja y creo que el acceso a la educación es fundamental para poder combatir las injusticias.

M: ¿Es usted ambiciosa?

F: Por supuesto, me encantaría cambiar el mundo, y en lo que se refiere a la energía, aún más. En mi empresa estamos en plena transformación con los tejados solares. El planeta lo necesita y en este país hay mucho por hacer. Me preocupa la dependencia que tenemos con los combustibles fósiles, sobre todo el petróleo.

M: ¿Hay algo que le interese últimamente?

F: Muchas cosas, bailar jazz, por ejemplo. Desde que eran pequeñas, voy con mis hijas a una escuela de baile y a las tres nos gusta practicarlo una vez por semana. También me gusta viajar con mi familia. De hecho, este verano hicimos un viaje de cooperación por Europa que nos ha dejado recuerdos inolvidables.

M: Muchas gracias, Laura. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

Track 9

M: Preguntas 31 a 40

M: Vas a escuchar una charla sobre Greta Castellini, una joven golfista. Vas a escuchar la charla **dos** veces.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**). Marca solo **una** casilla para cada pregunta.

Ahora tienes un minuto para leer las preguntas.

(Pause 60 seconds)

SIGNAL

M: * Esta es la historia de una de las promesas del golf femenino, aunque en realidad, Greta Castellini creció rodeada de fútbol, ya que su padre, su hermano y su tío se dedicaron a este deporte de manera profesional. Greta se apuntó de pequeña a un equipo de fútbol sala, donde era la única chica. Desde niña su familia ya veía que tenía un don para el deporte. Daba igual lo que cogiera: una raqueta de tenis, un balón de fútbol o un palo de golf. Practicaba los tres deportes y todos se le daban bien. Sus padres siempre priorizaron los estudios y la formación como persona, pero ya intuían que estaba hecha para triunfar.

Su experiencia con el fútbol duró solo dos temporadas, puesto que, de las tres actividades que llegó a compaginar, decidió centrarse en el golf. En esta decisión influyó haber crecido en un pueblo con un importante club de golf. De la determinación de centrarse en una sola ocupación nació algo parecido a una máquina de ganar. Greta llegó a ser campeona de Argentina en todas las categorías y se convirtió en el orgullo de su ciudad. Todos los jóvenes seguían sus historias en las redes.

(Pause 10 seconds)

M: Desde pequeña Greta aprendió en casa que ni siquiera en una partida de cartas en Navidad se regalan las victorias. También le enseñaron que el esfuerzo y la dedicación eran el único camino. Especialmente útiles fueron siempre los consejos de su tío, de quien aprendió lo qué significaba ser un deportista profesional.

Aunque ahora vive en Estados Unidos desde hace más de diez años y allí tiene un gran grupo de amigos, la familia sigue siendo para ella ese lugar donde refugiarse en los momentos de debilidad. Greta considera que tener un buen entorno te protege mucho e intenta ver a su familia por lo menos dos veces al año. De vez en cuando necesita volver a casa para recargar las pilas. Le encanta dormir en su cama de siempre, ir al monte con su padre a dar un paseo o comer un buen asado de carne. Cosas sencillas.

(Pause 10 seconds)

M: En plena pretemporada, se sumerge en una estricta dieta de ocho horas diarias de trabajo durante seis días a la semana. Pero más allá de esa rutina, en su entrenamiento hay un esfuerzo constante, silencioso, que se alarga casi durante las veinticuatro horas del día, y que consiste en centrarse en el trabajo mental. Greta cuenta que la práctica de un deporte individual es muy distinta a la del fútbol, por ejemplo. Dice que en un deporte colectivo, lo que importa es que el equipo gane, aunque tú no estés bien. En su caso, comenta que es ella y nadie más, y que es muy importante no venirse abajo, seguir creyendo y seguir entrenando. El golf le ha permitido desarrollarse como persona y como deportista, y se siente muy agradecida por haber tenido la oportunidad de hacer realidad sus sueños. **

(Pause 10 seconds)

M: Escucha la grabación otra vez.

*Repeat from * to ***

(Pause 40 seconds)

SIGNAL

M: Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E: There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M: El examen ha terminado. Por favor, cierra el cuadernillo de preguntas.

E: This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.